

RUNDSCHREIBEN April 2008

1. Der nächste Stammtisch – ein Stammtisch mit Außentermin: Wir besichtigen den EUROBAHNHOF Saarbrücken.

Wir treffen uns am **Dienstag, den 8. April, um 16.30 Uhr**, am Haupteingang Hauptbahnhof, bei schlechtem Wetter innen, Herr Jens Düwel, von der GIU, der uns 2006 bereits über den Eurobahnhof berichtet hatte, zeigt uns diesmal vor Ort, was seit damals umgesetzt wurde. Anschließend finden wir uns gegen 18.00 Uhr im Stiefel zur abschließenden Gesprächsrunde ein.

2. Bericht zum Stammtisch vom 11. März

Die „**Die Arbeit des Künstlerischen Beirats**“ wurde uns von Frau Beatrice Ferber mit vielen Beispielen sehr anschaulich und interessant dargelegt. Frau Ferber erläuterte die Zusammensetzung des Beirats, seine Aufgabe, die Verfahrensweisen zur Vergabe und die Finanzierung. Dahinter steht das Credo das Kunst im öffentlichen Raum mehr ist als Kunst am Bau, Kunst ist ein eigenständiger Bestandteil der gebauten Umwelt und verpflichtet somit den öffentlichen Bauherren zur Erfüllung seiner öffentlichen Aufgabe. Anhand einiger Beispiele stellte sie uns verschiedene Realisierungen vor, z. B. ein Wasserbecken im Landesamt für Soziales, Gesundheits- und Verbraucherschutz in Burbach, ein erweitertes altes Gebäude der Saarstahl AG. Heidrun Günther aus Tholey installierte dort im Innenhof sogenannte „Light Sticks“, Lichtstäbe, 164 ca. 2 m hohe Plexiglasstäbe auf Edelstahlstiften, die auf dem Wasser Reflexionen hinterlassen. Oder Farbtafeln im José Carreras Zentrum für Immun- und Gentherapie, Gelände der Universitätskliniken in Homburg, wo Alex Gern aus Berlin Farbsequenzen als Wandgestaltung im Treppenraum realisierte, dazu kam von Architekt Schaus die passende Lichtführung. Die Bilder bringen Tiefe und Heiterkeit in das ansonsten klar und nüchtern gestaltete Treppenhaus.

Die anschließende Gesprächsrunde drehte sich um die positiven und negativen Auswirkungen seit Einführung des Beirats, einerseits werden die Aufträge vielleicht gerechter verteilt, andererseits kommen nicht mehr nur Künstler aus dem Saarland und der näheren Umgebung zum Zuge.

Weitere Informationen zu den Richtlinien: www.vorschriften.saarland.de.

Zur Kunst im öffentlichen Raum: www.institut-aktuelle-kunst.de.

Saarbrücken, den 01.04.2008

Glück auf!

Anne Lutz (Schriftführerin)